



**University of Rajasthan
Jaipur**

SYLLABUS

M.A. (URDU)

(Annual Scheme)

M.A (Previous) Examination 2019

M.A. (Final) Examination 2020

[Handwritten Signature]
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

[Handwritten '1A' in a circle]

SCHEME OF EXAMINATION

(Annual Scheme)

Each Theory Paper 3 hrs. duration 100 Marks
Dissertation/Thesis/
Survey Report/Field Work if any

1. The number of papers and the minimum marks for each paper/practical shall be shown in the syllabus for the subject concerned. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as in the practical part (Where prescribed) of a subject/paper separately.
2. A candidate for a pass at each of the Previous and the Final Examinations shall be required to obtain (i) atleast 36% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the examination and (ii) atleast 36% marks in practical (s) wherever prescribed in the examination, provided that if a candidate fails to secure at least 25% marks in each individual paper at the examination and also in the Dissertation/Survey Report/Field Work, Wherever prescribed, he shall be deemed to have failed at the examination not withstanding his having obtained the minimum percentage of marks required in the aggregate for that examination. Not division will be awarded at the Previous Examination. Division shall be awarded at the end of the Final Examination on the combined marks obtained at the Previous and the Final Examinations taken together, as noted below:
First Division 60% of the aggregate marks taken together of the
Second Division 48% Previous and the Final Examinations.
All the rest will be declared to have passed the examination.
3. If a candidate clears any paper (s)/practical (s)/Dissertation prescribed at the Previous and/or Final Examination after a continuous period of three years, then for the purpose of working out his division the minimum pass marks only viz. 25% (36% in the case of practical) shall be taken into account in respect of such paper (s)/ Practical (s)/Dissertation as are clear after the expiry of the aforesaid period of three years; provided that in case where a candidate requires more than 25% marks in order to reach the minimum aggregate as many marks out of those actually secured by him will be taken into the account as would enable him to make up the deficiency in the requisite minimum aggregate.
4. The Thesis/Dissertation/Survey Report/Field work shall be typewritten and submitted in triplicate so as to reach the office of the Registrar atleast 3 weeks before the commencement of the theory examinations. Only such candidates shall be permitted to offer Dissertation/Field Work/Survey Report/Thesis (if provided in the Scheme of the Examination) in lieu of a paper as have secured atleast 55% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the previous examination in the case of annual scheme and I and II semester examinations taken together in the case of semester scheme, irrespective of the number of papers in which a candidate actually appeared at the examination.

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

(1)

M.A. URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the rest in Final) Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The distribution of papers will be as follows.

Distribution of Papers :

- Paper - I Ghazal
 - Paper - II Nazm and Masnavi
 - Paper - III Prose (Fiction)
 - Paper - IV History of Urdu Language & Literature
 - Paper - V Qasida & Marsiya
 - Paper - VI Prose (Non-Fiction)
 - Paper - VII Urdu Adab Azali Ke Bad
- OR
- Paper - VIII Subsidiary Language—(Hindi or Arabic or Persian)
 - Paper - IX Urdu Tanq-e-o-Tehzeeq
 - Paper - EX Special Study of a Poet or Prose Writer
- OR
- Imal, Qawaid aur Balaghat

انیم اے اردو

انیم اے اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سالہ اول میں اور باقی سالہ آخر میں) ہر پرچہ میں نئے نئے کاہرے اور عمومی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

- پرچہ اول : غزل
 - پرچہ دوم : نظم اور شعری
 - پرچہ سوم : انشائیہ
 - پرچہ چہارم : اردو زبان اور ادب کی تاریخ
 - پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ
 - پرچہ ششم : غیر انشائیہ
 - پرچہ ہفتم : اردو ادب آزالی کے بعد
- ذیلی زبان
- پرچہ ہشتم : اردو تنقید و تحقیق
 - پرچہ نہم : خصوصاً مسائل

الما تلو اعداد اور بلاغت

Dy Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

**SYLLABUS
M.A. PREVIOUS**

(نصاب پانچواں سال اول)

Paper - I : GHAZAL

پرچہ اول : غزل

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Five questions are to be attempted. One from each section.
Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے تین کی تنقیدی شرح (یہ سوال لازمی ہے)

SECTION-B

(a) تین غزل پر تنقیدی سوالات

(b) غزل کے ارتقائی سبز پر مبنی سوالات

SECTION-C

(a) نصاب میں شامل کلاسیکی شعراء سے حلقہ تنقیدی سوالات

(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے حلقہ تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

مرتبہ ڈاکٹر شہاب مدبولی	۱۔ مطالعہ دلی (رویف الف)
مرتبہ ڈاکٹر محمد زاہر ناشر دہلی اردو کادی مدنی	۲۔ انتخاب کلام آریزو
مرتبہ ڈاکٹر علی عثمان ناشر یو پی اردو کادی آگستہ	۳۔ انتخاب کلام ناز
مرتبہ ڈاکٹر ماسام	۴۔ دیوان غالب (رویف بی)
مرتبہ بی بی امجد علی	۵۔ انتخاب کلام میر
مرتبہ شیخ محمد رضا انصاری ناشر یو پی اردو کادی آگستہ	۶۔ انتخاب حضرت
مرتبہ فرائز گوہر	۷۔ گل نغمہ (ایک تا پچیس غزلیں)
مرتبہ ڈاکٹر ماسام	۸۔ برکات

امدادی کتب :

مرتبہ ڈاکٹر محمد امجد علی مدنی	۱۔ دلی گزلیں
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین عثمان	۲۔ اردو غزل
مرتبہ ڈاکٹر ابراہیم اللہ مدنی	۳۔ غزل اور سخن
مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد قادری	۴۔ میر، حیات اور شاعری
مرتبہ ڈاکٹر مسعود آہ	۵۔ میر اور میرات
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین عثمان	۶۔ آئینہ غالب

مرتبہ اختر انصاری	فزل کی مرکزیت	۷
مرتبہ رشید احمد صدیقی	جدید فزل	۸
بچوں کو کچھ پوری	فزل برا	۹
مرتبہ ڈاکٹر مہمات بریلوی	فزل اور مطالعہ فزل	۱۰

Paper - II : NAZM AUR MASNAVI

پرچہ دوم : نظم اور شہری

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section

SECTION-A

- (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (a) شہری کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح
- (b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح

SECTION-B

- (a) نظم اور شہری کے فن/تکنیک پر عمومی سوالات
- (b) مثال مناسب شہری اور شہری پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقا اور اس کی وقت سے حوالہ دہی سوالات
- (b) نصاب میں شامل جدید شعرا پر تنقیدی سوالات

نصابی کتب : مشنویات

- ۱۔ عمر الیمان میر حسن
- ۲۔ نیر عشق مرزا شوق
- ۳۔ اس نامہ جاں نثار اختر

منظومات

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، کورون، کرشن کہیا، کرناک)
- ۵۔ حالی (سہ سہ حالی)
- ۶۔ اکبر الہ آبادی (اک سو بیس بیس، سہ ہونے لکھا، سید سے آج حضرت دعا مانگنے یہ کہا)
- ۷۔ اقبال (بیس خدا کے حضور میں، سہو تر جہ شیخ و شاعر)
- ۸۔ جوش ملیح آبادی (لاٹانی حرف، گلچند زعموں کا خواب، آدی)
- ۹۔ فیض (روپے، نمونے، ہنگامی ہیبت میرے محبوب نہ مانگ، شیشوں کا سیجا کئی نہیں)

امدادی کتب:

۱۔ شوی کائن اور اردو شریاں	مرتبہ ڈاکٹر محمد اہدی
۲۔ اردو شوی شمالی ہندی میں	مرتبہ ڈاکٹر گیان چند جین
۳۔ اردو شوی کا ارتقاء	مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی
۴۔ سرمایہ کا تنقیدی مطالعہ	مرتبہ ڈاکٹر مہدات بریلوی
۵۔ پی ٹی ایم کی کروش	مرتبہ ڈاکٹر ذریعہ
۶۔ روحِ اقبال	مرتبہ ڈاکٹر ایف حسین شاہ
۷۔ جدید اردو شاعری	مرتبہ ڈاکٹر رفیع
۸۔ آگے لڑا آبادی سیاسی و سماجی مطالعہ	مرتبہ ڈاکٹر اصغر ظفر
۹۔ اردو میں ترقی پسندوں کی تحریک	مرتبہ ڈاکٹر ظیل الرحمن اعظمی
۱۰۔ جدید اردو شاعری	مرتبہ ڈاکٹر مہدات بریلوی
۱۱۔ تنقیدی جائزے	مرتبہ پروفیسر افتخار حسین
۱۲۔ اردو شاعری میں وقت کے تجربے	مرتبہ ڈاکٹر منوان چشتی

Paper - III : PROSE (FICTION)

پرچہ سوم : افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی بحث لکھیں (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) داستان، ناول، ڈراما اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء و نثر میں انشاء اور نثر کے فرق کی تشریح کریں
- (b) نثر اور نثر کے فرق اور ان کے فرق سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانوں کے دو نمونوں کی تنقیدی سوالات
- (b) نثر اور نثر کے فرق اور ان کے فرق سے متعلق عمومی تنقیدی سوالات

نصابی کتب:

- ۱۔ رانی کھنکی کی کہانی
- ۲۔ بانگِ دیباہ

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۳۔ توجہ انصوح	۳۔ قریم
۴۔ امراد جان ادا	۴۔ مرزا باوی زسرا
۵۔ گلست	۵۔ کرشن چندر
۶۔ واروات	۶۔ پریم چند
۷۔ دانہ دام	۷۔ ماجد گھیسوی
۸۔ سلورنگ	۸۔ آقا حسین کشمیری
۹۔ انارنگی	۹۔ انیسویلی تاج

امدادی کتب:

۱۔ نیدستان کوئی	۱۔ مرتبہ کلیم الدین مہر
۲۔ اردو افسانہ: روایت اور سائیک	۲۔ مرتبہ گوئی چند نارنگ
۳۔ داستان سے انسان تک	۳۔ مرتبہ وقار عظیم
۴۔ اردو ناول کی تخلیق و تاریخ	۴۔ مرتبہ علی مہاسین حسینی
۵۔ بار و بار (مقدمہ کتاب)	۵۔ مرتبہ رشید حسن شاہ
۶۔ بیدی اور ان کے افسانے	۶۔ مرتبہ وہاب اشرفی
۷۔ نیا اردو افسانہ	۷۔ مرتبہ کدرا پاشی
۸۔ پریم چند شخصیت اور کارنامے	۸۔ مرتبہ قریشی
۹۔ اردو نثری داستانیں	۹۔ مرتبہ گیان چند جین
۱۰۔ اردو ڈراما روایت اور نثر	۱۰۔ مرتبہ حفیظ خٹا
۱۱۔ افسانے کی صحت میں	۱۱۔ مرتبہ شمس الرحمن قادری
۱۲۔ انارنگی	۱۲۔ مرتبہ محمد حسن

Paper - IV : HISTORY OF URDU LANGUAGE & LITERATURE

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

- Note :- (i) Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.
- (ii) Question will not be set on any particular author, but on general trends.
- (iii) One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- (b) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں: بگڑی ہوئی/ بروج/ ماشا/ ہیراوی/ پنجابی
- (c) ۱۷۷۱ء تک دکن میں اردو لہجہ پختہ کا رواج

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۶ء تک شمالی ہند میں اردو شکر کا آغاز و ارتقاء
 (b) ۱۸۵۶ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
 (c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب پر مغرب کے اثرات
 (b) ترقی پسند تحریک اور علامہ ارباب بیرون
 (c) ہندی ادب کی تاریخ: (i) دیر کا کمال (۲) بگتی کمال (۳) رچی کمال

امدادی کتب:

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| مرتبہ مسعود حسین شاہ | ۱۔ مقدمہ زبان اردو |
| مرتبہ شوکت بزدوی | ۲۔ داستان زبان اردو |
| مرتبہ قتیب احمد صدیقی | ۳۔ ہندو آریائی اور ہندی |
| مرتبہ جمیل جالبی | ۴۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) |
| مرتبہ محمد حسین آزاد | ۵۔ آبی حیات |
| مرتبہ محمود شیرانی | ۶۔ پنجاب میں اردو |
| مرتبہ نصیر الدین اعظمی | ۷۔ دکن میں اردو |
| مرتبہ محمد حسن | ۸۔ ہندی ادب کی تاریخ |
| مرتبہ سید عبداللہ | ۹۔ اردو ادب کی ایک صدی |
| مرتبہ علی جمال زیدی | ۱۰۔ دو ادبی اسکول |
| مرتبہ احتشام حسین | ۱۱۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ |
| مرتبہ سردار محمد حفیظ | ۱۲۔ ترقی پسند ادب |
| مرتبہ طاہرہ | ۱۳۔ روشنائی |
| مرتبہ محمد رفیق | ۱۴۔ گلگت اور اس کا مہم |
| مرتبہ رفیقہ سلطان | ۱۵۔ اردو شکر کا ارتقاء |
| مرتبہ سید عبداللہ | ۱۶۔ سر سید اور نیا دور ارتقاء |
| مرتبہ محمد قادری زور | ۱۷۔ اردو کے اسالیب بیان |
| مرتبہ ایف فرسٹ | ۱۸۔ تیسویں صدی میں اردو ناول |
| مرتبہ دقار علی | ۱۹۔ ہندی داستانیں |
| مرتبہ مادی کشمیری | ۲۰۔ جدید اردو نغم اور پرانی اثرات |

☆☆☆

Dy. Registrar (Acad.)
 University of Rajasthan
 JAIPUR

SYLLABUS
M.A. FINAL
(نصاب اہم اے فائنل)

Paper - V : QASIDA AUR MARSIYA

پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے تعلق عمومی سوالات
(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

- (a) قصیدہ نگار شعرا سے تعلق تنقیدی سوالات
(b) مرثیہ نگار شعرا سے تعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شامل نصاب میں سے تین سوالات
(b) شامل نصاب سے تعلق عمومی تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثیہ :

قرنی	۱۔ اے شوق ہم نام ملنا ہاں، پتیری مروی
مرزا محمد رفیع سودا	۲۔ "اگر کیا ممکن دوسے کا چہنستاں سے گل"
مرزا محمد رفیع سودا	۳۔ اب سامنے جو کوئی میرے ہی درجہاں ہے
شیخ ابراہیم ذوق	۴۔ زہے نکالنا اگر کیجئے اے تریر
حسن کاکروی	۵۔ سب کاوش سے چلا جا بے حیران
حسین حسینی	۶۔ کس رو کی مجلس میں میری جلوہ گری ہے
میر انیس	۷۔ جب قلع کی سقاچہ شب آلب نے
مرزا احمد	۸۔ پیدا اشعار میر کی ترانہں جب ہوئی
جوش ملیح آبادی	۹۔ حسین اور انصاف
مرزا غالب	۱۰۔ در بخور جلوہ یکا کی مشرق نہیں
	اصد ادبی کتبچ :
عمود الہی	۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
ابو محمد	۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

سکا لری	۳۔ اوردر شکار قاد
شکلی انسانی	۴۔ سوز و آتش و پیر
میراج	۵۔ لعلی
کلیم الدین امر	۶۔ اوردر شکاری ہر ایک نظر
لہ لہ نام آثر	۷۔ کاشف الحقائق
سفاش حسین برضوی	۸۔ اوردر شری

Paper - VI : PROSE (NON-FICTION) پرچہ ششم : غیر افسانوی نثر

Duration : 3 hrs. M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تقریر لکھیے (یہ سوال لازمی ہوگا)
(b) غیر افسانوی نثر سے حلقہ تینوی سوالات

SECTION-B

- (a) غیر افسانوی نثر کے اہم تقاریر تنقیدی سوالات
(b) نثر ادبی اور فنی کی نثر نگاری سے حلقہ تینوی سوالات

SECTION-C

- (a) غالب، سہیل اور آرمی کی نثر نگاری سے حلقہ تینوی سوالات
(b) سولانا، آزاد، مہدی، قادری اور شیدا امر سولانی کی نثر نگاری سے حلقہ تینوی سوالات

نصابی کتب:

۱۔ انتخاب کرل کھا	۱۔ مرتبہ حنیف فتویٰ	ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
۲۔ انتخاب سب دی	۲۔ مرتبہ لڑائیں اپنی	ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
۳۔ انتخاب غلو کا قاب	۳۔ مرتبہ طلحہ انجم	
۴۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)	۴۔ عروسیں آزاد	
۵۔ یادگار قاب	۵۔ سولانا، غالب	
۶۔ انوارت مہدی	۶۔ مہدی، قادری	
۷۔ غبار خاطر (ابتدائی ویں کتاب)	۷۔ مرتبہ مالک دھام	
۸۔ انتخاب صفائی سر سید	۸۔ مرتبہ آل احمد	

امدادی کتب:

۱۔	اردو اسالیب: تاریخ و ترقی	امیر اللہ شاہین
۲۔	اردو شکر کا آغاز و ارتقاء	رفیق سلطانہ
۳۔	داستان تاریخ اردو	ماد حسن قادری
۴۔	اردو میں نئے سوانح نگاری کا ارتقاء	الطاف طاہر
۵۔	اردو انٹائیپ (صرف مقدمہ)	آدم شیخ
۶۔	اردو کے اسالیب ہوائ	محمد قادری نوری
۷۔	اردو انٹائیپ اور چھپانٹائیپ (صرف مقدمہ)	محمد حسین

پرچہ نمبر: اردو ادب آزادی کے بعد Paper - VII : URDU ADAB AZADI KE BAD

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقاء سنز:
جوش، بہار، جذباتی، خدمت، نقی، جہاں نثار، اختر، سردار، جعفری اور کروری کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور انسانی نگاروں کا نامی اور تخلیقی مطالعہ
کرشن چندر، بی بی، منو، حسرت چغتائی

SECTION-B

- (a) ذیل کے حراج نگاروں کا تخلیقی مطالعہ
رشید احمد صدیقی، نیلسن بھاری، کھنکھال پور
- (b) جدیدیت : سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعروادب میں تجدیدیت کے رجحانات۔
میراجی اور راشد کے حوالے سے قرۃ العین حیدر اور سرچند پرکاش کے حوالے سے
- (b) مہر حسن کے اہم آثار : محمد حسن، شمس الرحمن قادری، گوپال چند رانگ

تفصیلی کتب:

۱۔	ترقی پسند ادب	سردار جعفری
۲۔	ترقی پسند شاعری کا مطالعہ	ڈاکٹر یعقوب یار
۳۔	سیویں صدی میں اردو ناول	ہنس فرسٹ

Dr. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۲۔ اردو ادب کی ایک صدی	۲۔ سید محمد امجد
۵۔ اردو ادب کی ترقیبی تاریخ	۵۔ اعظم حسین
۶۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس	۶۔ شبیر حنی
۷۔ اردو ناول	۷۔ کارپاشی
۸۔ نثر و جرائد کا ترقیبی مطالعہ	۸۔ خواجہ عبدالغفور

OR !

Paper - VII : SUBSIDIARY LANGUAGE

HINDI

Duration : 3 hrs.

پڑھنے کا وقت :

۱. رامचरित्र मानस (अयोध्या काण्ड) - तुलसी दास
۲. सात्त्विकी हरिश्चन्द्र - हरिश्चन्द्र
३. स्कन्द युग - जयशंकर प्रसाद
४. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
५. प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनाये - वाचस्पति पाठक
६. राजस्थानी रसधारा - एस. एस. मनोहर

OR !

Paper - VII : ARABIC

Duration : 3 hrs.

پرچہ ہفتم : عربی

M.M. : 100

پڑھنے کا وقت :

- ۱۔ تمیہ الہین
- ۲۔ کتاب المرفوع والکتاب الخ
- ۳۔ المرأة المؤمنة (حصہ سوئم)

OR !

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

11

Syllabus

Annual Scheme

M.A. Final
Urdu

Paper VII

Subsidiary Language Persian

Max Marks : 100

Min pass Marks: 36

Books Prescribed:

1. Farsi-Wa Dastoor (Pt-II) by Zahra Khanleri Published by Idara-e- Adabiyat-e-Delhi only the following Lessons at Page No. of the Book are prescribed:

Nasar : 9, 14, 29, 39, 46, 52, 81, 89, 90, 91, 95, 217, 221

Nazm: 1, 36, 78, 130, 159, 210, 226

2. Jadeed Ilmul Blaghat by Abdul Majeed Khan The following Rhetorics (Sanaya) Tazad, Istiara, Tashbeeh, Laf-o-Nashar, Tlmeeh, Tajahul Arefana, Miraat-un-Nazeer, Iham, Husn-e-Taalal.

Unit-I	Ten Short Answer type Question.	20
Unit-II	Translation of two Persian Prose Passages out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-III	Translation of two Persian Poetry extracts out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-IV	General question Nasar/Nazm writers.	20
Unit-V	Meaning and definition of Four Rhetorics (Sanaya with Internal choice)	20

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

12

Paper - VIII : URDU TANQEED AUR
TEHQEEQ

پرچہ ہفتم : اردو تنقید اور تحقیق

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، شکریت اور برہانوں میں تنقید کے اصول
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور اردو میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ایسا کی تنقید: تذکرے
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ
(c) مبدع اور موجد شاعر کی تحقیقات
(d) تنقید کے جدید اصول: حالی اور علی کی تنقیدی خدمات

SECTION-C

- (a) اردو میں جدید تنقید
(b) علمی تنقید:
(i) نزل، نظم، قصیدہ، مرثیہ
(ii) داستان، ناول، افسانے
(c) ہارس اور بہار (مروجہ شہزاد حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

امدادی کتب:

- ۱۔ شعرا، نظم، نثر، انشائیہ
۲۔ شرح شعریات
۳۔ ہارس اور بہار

13
Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۴	تقدیر کے بنیادی مسائل	آل امور
۵	جدید اور قدیم اصول و نظریات	ثائب رودکی
۶	اوردتقدیر کی تاریخ	سک انریس
۷	اوردتقدیر پر ایک نظر	کلیم اللہ حسین
۸	تقدیری نظریات (حصہ اول و دوم)	اقطام حسین
۹	تقدیری از لویسے	
۱۰	Essays in Criticism - T.S. Eliot	
۱۱	The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee	
۱۲	Critical Approaches to Literature - David Daiches	
۱۳	اوردتقدیر کا ارتقا	مہادت بریلوی
۱۴	شرق و مغرب میں تقدیری تصورات	موسس

پرچہ نم: خصوصی مطالعہ

Paper IX : SPECIAL STUDY OF A POET OR PROSE WRITER

(عالم یا اقبال یا فیض یا سر سید یا ابرار کلام آزاد یا پریم چند)

(Ghalib or Iqbal or Faiz or Sir Syed or Abul Kalam Azad or Prem Chand)

Duration : 3 hrs. M.M. : 100

Note : The Paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one from each section.

SECTION-A

(a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تقدیری تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تقدیری سوالات

SECTION-C

شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تقدیری سوالات

OR !

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR
BALAGHAT

پرچہ نم: الما قواعد اور بلاغت

Duration : 3 hrs

M.M. : 100

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

Note : This alternative paper is not permissible to those students who have already passed the same paper in Hons. Pt. II Examination of the University. This paper will contain nine questions, having three questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار مدنی کی اشارات پر پتی ہوں گے۔
 (b) قدیم اور جدید الما سے تعلق مروشی سوالات جملہ نامہ پتی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اختلاف (داعلی اور خارجی) سے تعلق مروشی اور دفنی سوالات
 (b) مکان ہذا میں تفسیر ہمارے درکات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر مام سوالات
 (b) شامل نصاب نتائج کے سنی تعریف اور شائستگی

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالات مدنی (جلد اول) (مقالہ نمبر ۱، ۲، ۳) مرتبہ سلمہ مدنی
 ۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بعنوان "تفہیم الفاظ") مرتبہ صحت جاوید
 ۳۔ درس بلاغت (باب اول و دوم) تاثر ترقی اور جدید روشی دلی
 نوٹ: اس کتاب کے تیسرے باب سے شروع کر کے نتائج نصاب میں شامل ہیں۔
 ایہا مہتمماں عارفانہ حسن تفسیر ہائے شریعت ہر اعلیٰ مرتبہ متقابلہ استفادہ مستعارہ کج اور کناہ
 ۳۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
 مرتبہ کوئی چھٹا نامہ

اجدادی کتب :

- ۱۔ اردو الما (صرف ابتدائی سطح ایک تا تالیس) مرتبہ رشید حسن شاہ
 ۲۔ صرف دعو مرتبہ مولوی عبدالحق
 ۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدائی اور حصہ اول ص ۹ تا ۳۸) مرتبہ صحت جاوید

Dy. Registrar (Acad.)
 University of Rajasthan
 JAIPUR